REGULAMIN

I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH

I ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

„VIOLIN-CELLO”

im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich

1. I Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych i Zespołów Kameralnych „Violin-Cello” im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich organizowany jest przez Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I stopnia w Zespole Szkół nr 74 w Warszawie oraz Prywatną Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Wołominie.
2. Celem konkursu jest: rozwijanie muzykalności młodych muzyków, rozwijanie chęci udziału w konkursach, koncertach i występach na scenie, chęć prezentowania efektów swojej pracy przez uczniów szerszej publiczności.
3. Przesłuchania odbędą się w dniu **20 maja 2023 r.** na sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. w Zespole Szkół nr 74 w Warszawie przy ul. Niepołomickiej 26.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia cyklu sześcioletniego, czteroletniego oraz ośmioletniego oraz dla uczniów szkół muzycznych II stopnia klas I-II.
5. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących kategoriach :
6. instrument wiolonczela,
7. instrument skrzypce,
8. zespoły kameralne (W skład zespołów mogą wchodzić instrumenty smyczkowe, fortepian. Zespoły kameralne mogą liczyć maksymalnie 9 osób).
9. Konkurs w kategoriach A i B przeprowadzony będzie w następujących grupach wiekowych:

Grupa I – uczniowie klas I-II cyklu sześcioletniego, klas I-II cyklu ośmioletniego oraz klas I cyklu czteroletniego

Grupa II – uczniowie klas III-IV cyklu sześcioletniego, klas III-IV cyklu ośmioletniego oraz klas II cyklu czteroletniego

Grupa III – uczniowie klas V-VI cyklu sześcioletniego, klas V-VI cyklu ośmioletniego oraz klas III-IV cyklu czteroletniego

Grupa IV – uczniowie klas VII cyklu ośmioletniego oraz klasy I szkoły muzycznej II stopnia

Grupa V – uczniowie klas VIII cyklu ośmioletniego oraz klasy II szkoły muzycznej II stopnia

1. Konkurs w kategorii C przeprowadzony będzie w następujących grupach wiekowych:

Grupa I – uczniowie klas I-V cyklu sześcioletniego i ośmioletniego oraz klas I-IV cyklu czteroletniego

Grupa II- uczniowie klas VI cyklu sześcioletniego, klas VI-VIII cyklu ośmioletniego oraz klas I-II szkół muzycznych II stopnia

1. Wymagania programowe poszczególnych grup:

Kategorie A i B

* Grupy I-IV

Dwie miniatury o zróżnicowanym charakterze **lub** dwie kontrastujące części sonaty **lub** etiuda i jedna część sonaty **lub** etiuda i miniatura

* Grupa V

Dwie miniatury o zróżnicowanym charakterze **lub** dwie kontrastujące części sonaty **lub** etiuda i jedna część sonaty **lub** etiuda i jedna część koncertu **lub** etiuda i miniatura

Kategoria C

* Grupa I

Repertuar dowolny

*Czas trwania programu do 10 minut*

* Grupa II

Repertuar dowolny

*Czas trwania programu do 15 minut*

1. W kategoriach A i B należy wykonać dwa utwory z pamięci w tym jeden o charakterze wirtuozowskim (technicznym). Jeden z utworów powinien być wykonany z towarzyszeniem fortepianu.
2. W kategorii C należy wykonać dwa dowolnie wybrane utwory. Program nie musi być wykonany z pamięci.

Uczestnicy powinni być na podobnym etapie nauki gry na instrumencie (zbliżona ilość lat nauki).

1. Przesłuchania są jednoetapowe i będą się odbywać w formie występu przy udziale publiczności.
2. Uczestnicy będą występować według grup wiekowych.
3. Uczestnicy są zobowiązani do przybycia co najmniej 60 minut przed wyznaczoną godziną swojego występu.
4. Krótkie próby na sali koncertowej będą odbywały się w przerwach pomiędzy grupami.
5. Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniatorem. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora.
6. Uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Organizatorów Konkursu.
7. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.
8. W przypadku przekroczenia limitu czasowego programu Jury zastrzega sobie prawo do przerwania prezentacji.
9. Uczestnicy konkursu oceniani są w skali 1-25 punktów.
10. Kryteria oceny:

* aparat gry
* intonacja i jakość brzmienia
* znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
* interpretacja i stylowość wykonania
* prawidłowy dobór repertuaru
* prezentacja sceniczna.

1. Jury ustala zasady punktacji i podziału nagród. Tytuł laureata konkursu otrzymają uczestnicy, którzy zdobędą następującą punktację: Grand Prix 25 punktów, I miejsce 24-23 punkty, II miejsce 22 punkty, III miejsce 22-21 punktów. Wyróżnienia powyżej 20 punktów.
2. Jury może wyróżnić nauczycieli i akompaniatorów.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. Konkurs zakończy się koncertem laureatów, w którym nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są wziąć udział. Program koncertu wyznacza Jury.
5. Kartę zgłoszenia wraz z podpisaną Klauzulą RODO i z dowodem wpłaty wpisowego na konto:

85 1020 1042 0000 8802 0512 6760

Prywatna Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Wołominie

BANK PKO BP SA IV oddział Wołomin

ul. Mieszka I 1

Tytułem:

„I Ogólnopolski Konkurs „Violin-Cello”, wpisowe, *imię i nazwisko uczestnika*”

w wysokości 150 zł od uczestnika,

należy nadsyłać wyłącznie drogą elektroniczną w formacie pdf do dnia 8 maja 2023 r. na adres:

[e.moskwa@zs74.pl](mailto:e.moskwa@zs74.pl)

1. W przypadku rezygnacji uczestnika po 8 maja 2023 r. opłata wpisowego nie podlega zwrotowi.
2. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu I Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Smyczkowych i Zespołów Kameralnych „Violin-Cello”

im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich.

1. Harmonogram przebiegu konkursu i kolejność występów uczestników zostaną zamieszczone na stronie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia w Zespole Szkół nr 74 w Warszawie [www.zs74.pl](http://www.zs74.pl) 12 maja 2023 r.
2. Kontakt mailowy w sprawie konkursu: [k.wyrzykowska@zs74.pl](mailto:k.wyrzykowska@zs74.pl)
3. Wraz ze zgłoszeniem prosimy o przesłanie skanu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku ucznia oraz akompaniatora (dołączonych do karty uczestnictwa). Brak dołączonej zgody na przetwarzanie danych osobowych skutkuje odrzuceniem zgłoszenia uczestnika.
4. Zgłoszenia przysłane po terminie nie zostaną przyjęte.
5. W przypadku znacznej ilości zgłoszeń przekraczającej przewidziane ramy czasowe konkursu, przewiduje się ograniczenie ilości uczestników w oparciu o kolejność nadesłanych zgłoszeń.
6. Koszty przyjazdu, pobytu uczestników i opiekunów pokrywają zainteresowani lub delegujące szkoły.

**INFORMACJA ADMINISTRATORA dotycząca przetwarzania danych osobowych**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE*.* L*.* 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), dalej RODO, informuję:

1. **Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:**
   * 1. **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Zespole Szkół nr 74 w Warszawie**
     2. **Prywatna Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Wołominie**.
2. Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem   
   **I Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Smyczkowych i Zespołów Kameralnych „Violin-Cello” im. Wandy i Kazimierza Wiłkomirskich,** zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi na profilu Facebook i w portalu YouTube.
6. Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
7. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
9. Przysługuje Panu(i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
10. Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału   
    w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
11. Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez …., udzieloną w dniu … w celu … Podpis osoby, której dane dotyczą.
12. Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
13. Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego   
    w zgodności z art. 77 RODO (…każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (…) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - *Urząd Ochrony Danych Osobowych****,*** *ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00,* [*www.uodo.gov.pl*](http://www.uodo.gov.pl).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2021, poz. 1915 ze zm.),

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobów  
 przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 ze zm.)